

Tablas de comandos **básicos** de “vi” (con ejercicios)

Érik Escobedo

<http://matematikas.awardspace.com>

17 de febrero de 2008

1. ¿Qué es “vi”?

Vi es un programa que sirve para editar texto plano. Así de simple. Es algo así como un “Bloc de Notas”, pero aún más básico.

El buen **vi** tiene sus ventajas, pero también, claro, sus desventajas.

Entre las ventajas destacan básicamente cuatro. La primera es que viene incluido por defecto en cualquier sistema UNIX. Cualquiera. Esto significa que, una vez que sepamos usar **vi**, podremos editar texto en cualquier sistema UNIX, desde el más básico y feo hasta el más sofisticado y moderno. La segunda ventaja es que consume una cantidad despreciable de memoria, por lo que podremos usarlo aunque el sistema esté prácticamente saturado. Y la tercera ventaja es que **vi** utiliza, tanto para sus caracteres como para sus comandos, únicamente caracteres del código ASCII básico, por lo que nunca causará problemas de codificación, ni siquiera si andamos cambiando de sistema.

Ahora bien, en cuanto a las desventajas, mencionaré básicamente dos: es feo y difícil.

Vi corre directamente sobre el *shell* UNIX, lo que lo hace poco atractivo visualmente. Además, tiene **un chingo** de comandos. Esto lo ha hecho popular entre los *geeks*, quienes lo consideran una ventaja por estar “lleno de opciones”, pero para la gente normal esta ventaja es francamente muy discutible.

2. Creando un documento.

Hay dos formas de crear un documento nuevo en **vi**. La primera es tecleando

```
$ vi nombre_archivo [ENTER]
```

la cual crea el archivo `nombre_archivo` o, en caso de existir, lo abre. O simplemente tecleando

```
$ vi [ENTER]
```

en cuyo caso se abre un archivo nuevo y sin nombre de texto plano, al cual habrá que nombrar al momento de guardarlo.

3. Modo Inserción.

Vi tiene dos modos: modo comando y modo inserción. En modo comando los caracteres presionados sirven para mover el cursor, borrar texto y realizar acciones. En el modo inserción se teclea para introducir o reemplazar texto. Es muy importante recordar que **vi inicia siempre en modo comando**, por lo que no debemos abrir un archivo y comenzar a presionar teclas como poseídos, ya que podemos darle en la madre al texto antes de darnos cuenta.

Para cambiar de modo comando a modo inserción, simplemente presiona **i**. Así, sin más. Solamente la tecla y ya. Una vez en este modo podrás escribir texto como si de cualquier editor se tratara.

Para salir del modo inserción y regresar al modo comando presiona la tecla **[ESC]**.

*Tip: Algunas versiones de vi no te avisan en qué modo estás. Un pequeño truco es presionar la tecla **[ESC]** algunas veces, de este modo estarás seguro de que te encuentras en modo comando.*

A continuación se presenta la primera tabla de comandos de **vi**:

| Comandos en modo inserción | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Backspace | Borra el caracter previo. |
| Del | Borra el caracter sobre el cursor. |
| Ctrl+w | Borra la palabra actual. |
| Ctrl+u | Borra la línea actual. |
| Enter | Comienza una línea nueva. |

Ejercicio 1: Crea un archivo nuevo en **vi** llamado `ejemplo.txt` e inserta el siguiente texto:

```
El aullar de las sirenas se internó en la oscuridad rebotando
salvajemente en las paredes del estrechos callejón. El cansado eco aún
tuvo suficiente filo para herir los oídos de AP01 y despertarlo
del intranquilo sueño en el que se había sumergido hace apenas unas horas.
```

Esta línea está de más.

```
Se levantó de un salto de entre los periódicos que lo habían cobijado,
con los ojos muy abiertos como platos, esforzándose en vano por penetrar
la densa oscuridad. Instintivamente, se llevó la mano derecha al
bolsillo del abrigo para comprobar que la pistola seguía ahí.
```

```
La frialdad metálica que sus dedos acariciaron lo tranquilizó un poco.
Jaló aire y se internó en la oscuridad, alejándose del ruido de las sirenas.
```

4. Modo Comando

4.1. Movimiento del cursor

Para hacer cualquier otra cosa que no sea escribir texto —desde mover el cursor hasta guardar tu trabajo— es necesario estar en el modo comando.

La siguiente tabla muestra los comandos de **vi** para el movimiento del cursor en modo comando:

| Movimiento del cursor | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Tecla | Mueve el cursor hacia |
| k | Arriba |
| j | Abajo |
| h | Izquierda |
| l | Derecha |
| b | Comienzo de la palabra previa |
| w | Comienzo de la próxima palabra |
| e | Final de la próxima palabra |
| 0 | Comienzo de línea |
| \$ | Fin de línea |
| (| Comienzo de la oración previa. |
|) | Comienzo de la próxima oración. |
| { | Comienzo del párrafo actual |
| } | Fin del párrafo actual |
| H | Línea inicial de la pantalla |
| M | Línea media de la pantalla |
| L | Línea final de la pantalla |

*Nota: Las mayúsculas significan que debes presionar **Shift+** la letra en cuestión.*

4.2. Borrar texto.

Para borrar texto en **modo comando** se utilizan los siguientes comandos:

| Borrado de texto | |
|-------------------------|---|
| x | Borra el caracter seleccionado |
| D | Borra hasta el final de la línea |
| db | Borra hasta el comienzo de la palabra |
| de | Borra hasta el final de la palabra |
| dd | Borra la línea actual |
| dw | Borra hasta el comienzo de la próxima palabra |

Ejercicio 2:

1. Mueve el cursor hasta colocarlo sobre la letra **s** de la palabra **estrechos** y usa la tecla **x** para borrarla.
2. Mueve el cursor hasta donde dice **ojos muy abiertos como platos** y borra la palabra **muy** usando el comando **dw** (*delete word*).
3. Por último, mueve el cursor hasta “la línea que está de más” y bórrala usando el comando **dd**.

4.3. Deshacer.

Si tecleaste algo mal, borraste algo sin querer o cometiste cualquier otro error que quieras *deshacer*, simplemente presiona la tecla **u**. Esto es el equivalente al **Ctrl+z** de muchos editores de texto.

Es importante hacer notar que el número de cambios que se pueden deshacer depende la versión de **vi** que estés utilizando. Hay versiones que sólo te permiten deshacer **un** cambio, así que más vale andarse con cuidado.

5. Guardar y salir.

Para salir de **vi** teclea en modo comando lo siguiente:

```
:q [ENTER]
```

Si has hecho cambios al archivo desde la última vez que salvaste, **vi** no te dejará salir. ¡No hay problema! Para salvar tu archivo simplemente teclea:

```
:w [ENTER]
```

Estos comandos se pueden combinar. Para grabar y salir al mismo tiempo teclea:

```
:wq [ENTER]
```

Ahora, que si lo que quieres es salir *sin* guardar los cambios que has hecho, el comando que necesitas es:

```
:q! [ENTER]
```

que es como gritarle a **vi** que ya se salga.

FIN.

Este pequeño compendio de tablas no pretende ser un curso completo de **vi** ni nada parecido. Simplemente intenta servir como un primer acercamiento a este editor de textos.

Si crees que olvidé poner algún comando muy básico (o que puse unos que ni al caso) o notaste algún error tipográfico en el manual, por favor házmelo saber al e-mail: jack.wonderland@gmail.com, para que la siguiente versión salga mejor.